



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI

Indirizzi A.F.M. - TURISMO - C.A.T. - Percorsi di II Livello

Programma Effettivamente SVOLTO (MATERIA: Italiano)

Anno scolastico 2025/2026 Classe II sezione E Indirizzo Turismo

Prof. Andrea Filosa

Contenuti:

Grammatica:

- Sintassi della frase semplice
- Gli elementi della frase semplice e la loro funzione logica (predicato, soggetto, attributo, apposizione, complementi)
- I principali complementi diretti e indiretti (complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, complementi d'agente, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di causa efficiente, di fine, di mezzo, di modo, partitivo, di paragone)
- Il metodo dell'analisi logica della frase
- La frase complessa
- I diversi tipi di proposizione (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate)
- I concetti di coordinazione e subordinazione
- I rapporti di coordinazione: copulativo, avversativo, disgiuntivo, conclusivo, esplicativo, correlativo

- Le subordinate esplicite e implicite
- Le principali proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, causali, finali, temporali)
- I principali connettivi logici
- Il metodo dell'analisi del periodo

Il testo poetico (oggetto di verifica per i sospesi nel giudizio)

- Le caratteristiche fondamentali della poesia
- Il piano del significante e del significato
- Il verso, le rime, le strofe, l'enjambement
- Il sonetto
- Il calligramma
- Le rime perfette e imperfette (assonanza, consonanza), classificazione delle rime (baciata, alternata, incrociata, incatenata)
- Le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, ossimoro, iperbole, personificazione, antitesi)
- Le figure retoriche di posizione (anafora, enumerazione)
- Lettura e commento di testi poetici a scelta del docente

Scrittura:

- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Il testo libero
- Il calligramma

Educazione civica:

Realizzazione di un podcast di classe. Gli alunni sono stati suddivisi in cinque gruppi di lavoro. Ogni mese, a rotazione, ciascun gruppo ha curato un episodio dedicato a una diversa tematica tra crime, interviste, musica, storie di vita e recensioni. Al termine di ogni ascolto, gli studenti hanno svolto un'attività di valutazione tra pari.

Roma,
04/06/2026

Il Docente

Prof. Andrea Filosa